

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Класс	11 В
Предмет	Сочинения разных жанров
Уровень программы	Элективный курс по русскому языку
Количество часов в неделю	1 час в неделю
Количество часов в год	34 часа
Количество часов за уровень обучения	34 часа
Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями	ФГОС СОО
Рабочая программа составлена на основе программы	Сборник программ элективных курсов. Сост. Г.М.Вялкова. – Волгоград, 2006 г.
Учебник	Учебное пособие Смирнова Л.Г.Культура русской речи. М., «Экзамен», 2008, Смирнова Л.Г. «Нормы русского литературного языка», М., «Экзамен» 2010

Пояснительная записка

В современной школе, когда приоритеты отданы развивающему обучению, основными средствами развития стали обучение преобразующей и оценивающей деятельности. Преобразующая деятельность требует логически-словесной переработки готовых знаний: составления плана, конспекта, тезисов, объединения нескольких источников, которые по идейному и фактическому содержанию не противоречат друг другу. Под оценивающей деятельностью понимают умение оценивать ответы, письменные работы товарищей и произведения других авторов. Работа над сочинением также является элементом развивающего обучения.

Работа над сочинением учит развивать мысли на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Она приобщает учащегося к творчеству, позволяя выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

Кем бы ни стали сегодняшние школьники в будущем, они, прежде всего, должны быть культурными людьми, а по-настоящему культурному человеку сегодня так же необходимо уметь свободно и грамотно писать, как свободно и грамотно говорить. Развитие личности невозможно без умения выражать свои мысли и чувства — и устно, и письменно. А развитие личности — это необходимая предпосылка решения социальных и экономических задач.

Не случайно и в КИМ ЕГЭ по русскому языку в 11-м классе говорится, что часть С - небольшое сочинение-рассуждение— предназначено для проверки не только подготовленности выпускников по русскому языку, но и общей культуры. Кроме того, сочинение-рассуждение является и вариантом задания С на ЕГЭ по другим предметам образовательного цикла.

Таким образом, научить писать сочинение, а особенно сочинение-рассуждение или сочинение-размышление — одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем ни самореализовывался.

Предлагаемая программа будет полезна не только учащимся гуманитарного профиля, но и любому выпускнику школы.

Цели :

- гуманитарное развитие учащихся;
- развитие творческих способностей личности;
- овладение учащимися свободной письменной речью;
- подготовка учащихся к сдаче ЕГЭ по русскому языку

Задачи:

- помочь учащимся максимально эффективно подготовиться к выполнению задания С на ЕГЭ:
- совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения;
- формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;
- совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
- формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст.

Содержание программы

Модуль 1. Теоретический аппарат курса.

1. Введение.

Композиция сочинения-рассуждения. Критерии оценивания сочинения-рассуждения.

2. Зачин. Роль вступления в сочинении-рассуждении. Формы вступлений

3. Виды информации в тексте. Формулировка основной проблемы исходного текста. Соотношение тематики и проблематики текста.

4. Комментарий основной проблемы текста. Виды и категории проблем, рассматриваемых авторами в исходных текстах.

5. Авторская позиция. Способы выражения авторской позиции. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции

6. Логические приёмы мышления. Типы аргументации в изложении собственной позиции.
7. Заключительная часть сочинения.

Модуль 2. Практикум. Творческие работы разной стилевой направленности.

1. Художественный стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля
2. Публицистический стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля
3. Научно-популярный стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стиля
4. Экспертная оценка творческих работ.

Тематическое планирование:

п/п	Темы уроков	Количество часов
1.	Композиция сочинения - рассуждения	1
2	Зачин сочинения-рассуждения. Как начать?	1
3	Критерии оценивания. Формы вступлений.	1
4	Тема и проблема текста. Как определить проблему?	1
5	Соотношение тематики и проблематики	1
6	Виды информации в тексте	1
7	Формулировка основной проблемы исходного текста	1
8	Редактирование текста	1
9	Как прокомментировать проблему. Виды комментария	1
10	Виды и категории проблемы	1
11	Позиция автора. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции	1
12	Способы выражения авторской позиции.	1
13	Редактирование текстов	1
14	Как выразить собственное мнение по выявленной проблеме	1
15	Логические приемы мышления	1
16	Работа с текстами разных стилей	1
17	Редактирование текстов	1
18	Что такое аргумент? Типы аргументирования. Способы ввода аргументов	1

19	Типы аргументации в изложении собственной позиции	1
20	Редактирование текстов	1
21	Финал сочинения	1
22	Работа с текстами.	1
23	Как писать сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля	1
24	Сочинение художественного стиля	1
25	Как писать сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля	1
26	Сочинение публицистического стиля	1
27	Как писать сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стиля	1
28	Сочинение научно-популярного стиля	1
29	Итоговые занятия. Защита творческих работ	1
30	Защита творческих работ.	1
31	Редактирование текстов	1
32	Редактирование текстов	1
33	Работа над речевыми и грамматическими ошибками	1
34	Работа над речевыми и грамматическими ошибками	1
	Итого	34